INFORMATIONEN FÜR IHRE BLU-RAY DISC (BD) PRODUKTION

Checkliste zur Produktionsvorbereitung

· Vertrag mit AACS LA unterzeichnen und eine eigene AACS ID erhalten:	Dauer 2-3 Wochen
· ISAN Nummer beantragen (optional):	Dauer 1 Tag
· Master BDCMF Image vom Authoringstudio erstellen lassen und aus diesem BDCMF Image ein Prüfmuster (BD-R) brennen und testen:	Dauer k. A.
· Getestetes und freigegebenes BDCMF Material zusammen mit der AACS ID auf Festplatte oder per FTP (Aspera Server) an optimal media senden:	Dauer 1 Tag

Richtlinien für die AACS Lizenzierung

Für eine BD Produktion ist die Verwendung des Kopierschutzes AACS (Advanced Access Content System) obligatorisch.
Der Rechteinhaber ist in der Pflicht, ein Content Participant Agreement oder Content Provider Agreement mit AACS LA zu unterzeichnen. Dieser Vertrag ist mit Gebühren verbunden, die direkt vom Rechteinhaber an AACS LA gezahlt werden. Die daraufhin erteilte Content Provider ID senden Sie zusammen mit dem BD Master an optimal media.
Im Authoring kann optional eine International Standard Audiovisual Number (ISAN) zur eindeutigen Identifikation für audiovisuelle Werke vergeben werden. Dazu registrieren Sie sich unter:
http://www.isan-deutschland.de bzw. *http://www.isan.org* und erstellen online die gewünschte ISAN.

Informationen zu AACS LA erhalten Sie unter folgendem Link:
http://www.aacsla.com

Die entsprechende Lizenzvereinbarung finden Sie hier:
http://www.aacsla.com/license/AACS_Content_Provider_Agrmt_090619.pdf
http://www.aacsla.com/license/AACS_Content_Participant_Agrmt_090619.pdf

Kontaktadresse AACS LA

AACS Administration
3855 SW 153rd Drive
Beaverton, Oregon 97006 USA

T: +1-503-619-0863
Fax: +1-503-644-6708
E-Mail: admin@aacsla.com

MASTERPRÜFPROZESS ENTSPRECHEND BDA (BLU-RAY DISC ASSOCIATION) RICHTLINIEN

Nach Auftrags- und Mastereingang bei optimal media wird Ihr Master gemäß den BDA Richtlinien geprüft. Die Fertigung einer BD legt hohe Maßstäbe sowohl an die Produktion als auch die inhaltliche Korrektheit der Master. Zur Überprüfung und Gewährleistung, dass nur korrekte und lauffähige Discs in den Handel kommen, wird eine Zertifizierung der Produktionskette vom Authoring bis zur Replikation notwendig.

Laut den BDA Lizenzvereinbarungen ist optimal media vertraglich verpflichtet, alle eingehenden BD-Master zu prüfen. Ist ein Authoring Studio selbst bei der BDA zertifiziert, entfällt die Überprüfung (aktuell in Deutschland zertifizierte Studios: press9, Milchglas, Imagion, Enteractive, Infomedia).

Ist das BD Master von einem nicht zertifizierten Studio angeliefert, wird mit Hilfe eines speziellen Tools, des „Sony Verifier“, die Korrektheit des Authoring und dessen Inhalt überprüft. Somit gehen Sie sicher, dass Sie ein spezifikationsgerechtes Master angeliefert haben, und die weitere Verarbeitung kann nahtlos erfolgen.

Im Falle von Fehlermeldungen gibt optimal media Rückmeldung an das Authoringstudio. Von dem Master selbst darf zunächst nicht gefertigt werden. Sollte auf Kundenwunsch dennoch mit diesem Master produziert werden, darf kein BD Logo verwendet werden.

Der Prüfprozess bedingt eine zusätzliche Produktionszeit von 1 – 2 Arbeitstagen. Bei notwendigen Fehlerkorrekturen kann es weitere Verzögerungen im Produktionsprozess geben.

Konditionen

Für den Aufwand des BDA Verification Prozesses berechnen wir eine Gebühr pro Master bei Masteranlieferung von nicht zertifizierten Authoringstudios.
Danach wird bei AACS LA per E-Mail unter Verwendung Ihrer Content Provider ID das Content Certificate (CC) für Sie bestellt. Dies dauert in der Regel drei Arbeitstage.

Nach der Erstellung des Content Certificate durch AACS LA und Rücksendung per E-Mail an uns wird das Master mit diesem CC sowie einem individuellem Media Key Block (MKB) ergänzt.
Ihr Master ist nun mit AACS komplettiert und für das Glassmastering vorbereitet.

Bitte beachten Sie

Jede replizierte BD muss zwingend mit dem Kopierschutz AACS versehen werden. Es ist nicht zulässig und technisch unmöglich, einen BD Video Titel ohne AACS Kopierschutz zu vervielfältigen.
Eine Ausnahme bilden gebrannte BD, die wir Ihnen gern gesondert für kleine Auflagen anbieten.

Für eine BD Produktion entstehen Ihnen die folgenden AACS Kosten

1. **Lizenzierung als Content Provider** (in der Regel einmalig pro Rechteinhaber)
   Die Rechnung erhalten Sie zusammen mit der Content Provider ID direkt von AACS LA.
2. **Einmalige Kosten pro Titel** (Content Certificate (CC) und Media Key Block (MKB)) werden von optimal media an Sie berechnet und an AACS LA als Lizenzgebühren weitergeleitet.
3. **Lizenzkosten pro replizierter Disc** werden von optimal media an Sie berechnet und an AACS LA als Lizenzgebühren weitergeleitet.

Die AACS Kosten können sich jederzeit ändern und werden durch uns weiterberechnet.

Zeitlicher Projektablauf für BD Produktionen

Für Ihre BD Produktion möchten wir Ihnen einen groben Zeitrahmen als Orientierungshilfe für Ihre Planung vorgeben.

Prüfen der Masteringfähigkeit & BDA Spezifikationen: 1 Arbeitstag

AACS Encryption:	2 Arbeitstage (abhängig von der Auslastung der AACS)
Mastering & Galvanik:	2 Arbeitstage (je nach Auslastung)
Anpressen der Check Discs:	4 Arbeitstage
Freigabe der Check Discs:	Dauer der Freigabe ist kundenabhängig
Produktion der Gesamtauflage:	10 Arbeitstage (abhängig von Auftragsmenge/Verpackung)

Der zeitliche Rahmen basiert auf einwandfrei angelieferten Mastern, gemäß den aktuellen Industriestandards. Wir bitten Sie zu beachten, dass die oben genannten Zeiten der einzelnen Produktionsschritte nur Richtlinien darstellen und nicht verbindlich sind, da diese teilweise nicht in unserem Einflussbereich liegen. Wir werden Ihre Aufträge selbstverständlich schnellstmöglich zu Ihrer vollsten Zufriedenheit abwickeln.

Anzuliefernde Formate für das Master

Der Standard für BD Anliefermedien wurde noch nicht offiziell definiert. Folgende Formate sind praktikabel/empfehlenswert:

- Externe Festplatte inklusive Kabel mit BDCMF Image; Type A
- BD-R, BD-RE mit BDCMF Image; Type A
- Bitte senden Sie Ihr BDCMF Image (gepackt in ein ZIP Archiv oder zusammen mit einer MD5 Checksumme) an unseren speziell für große Datenmengen ausgelegten Aspera Server über den folgenden Link:
  https://aspera.optimal-media.com/aspera/faspex/external/dropbox_submissions/new?passcode=e390925a6ac49013edc152fc0c163ce3f2b30356

Die erfolgreiche Übertragung wird Ihnen per E-Mail bestätigt. Damit wir die korrekten Daten zu Ihrer Produktion verwenden, senden Sie die Bestätigungsmail bitte zusammen mit dem Produktionsauftrag an Ihren Kundenbetreuer bei optimal media.

Gern können Sie auch den Kopierschutz BD+ oder die interaktiven Funktionen von BD Live für Ihre Produktion verwenden. Hierzu kennzeichnen Sie bitte das Master entsprechend und informieren Sie uns vor der geplanten Produktion.

Hinweis zur Spielbarkeit von BD

Die korrekte Funktion von BD hängt wesentlich von der Software in Ihrem Player ab. Sollte der unwahrscheinliche Fall eintreten, daß eine BD nicht wie erwartet funktioniert, bitten wir, den Player zunächst auf die jeweils aktuellste Firmware- und Java-Version (BD-J) zu aktualisieren. Eine Anleitung dazu finden Sie im Handbuch des Players.

Während der Programmierung der BD vermeidet das Authoring Studio bewusst bekannte Schwachstellen populärer Modelle. Sollte die Disc trotz aktueller Firmware nicht funktionieren, können wir Ihr Problem besser nachvollziehen, wenn Sie uns neben der BD auch das Player-Modell und die Version der Firmware mitteilen. Letztendlich gibt es einige Modelle, die nicht einwandfrei funktionieren und für die keine Updates zur Verfügung stehen.

Bei Fragen können Sie sich gern an den bei optimal media verantwortlichen Mitarbeiter wenden:

optimal media GmbH
Kathrin Höfkes
Teamleitung Medienmanagement
T: +49 39931 56 544
E-Mail: kathrin.hoefkes@optimal-media.com