

Informationen für Ihre Blu-ray Disc Produktion

Checkliste zur Produktionsvorbereitung

- Vertrag mit AACSLA unterzeichnen und eine eigene AACSLA ID erhalten Dauer: 2-3 Wochen
- ISAN Nummer beantragen (optional) Dauer: 1 Tag
- Master CMF Image vom Authoringstudio erstellen lassen und aus diesem CMF Image ein Prüfmuster (BD-R) brennen und testen Dauer: k. A.
- getestetes und freigegebenes CMF Material zusammen mit der AACSLA ID auf Festplatte oder per FTP (Aspera Server) an optimal senden Dauer: 1 Tag

Richtlinien für die AACSLA Lizenzierung

Für eine Blu-ray Disc Produktion ist die Verwendung des Kopierschutzes AACSLA (Advanced Access Content System) obligatorisch.

Der Rechteinhaber ist in der Pflicht, ein Content Participant Agreement oder Content Provider Agreement mit AACSLA zu unterzeichnen. Dieser Vertrag ist mit Gebühren verbunden, die direkt vom Rechteinhaber an AACSLA gezahlt werden. Die daraufhin erteilte Content Provider ID senden Sie zusammen mit dem Blu-ray Master an optimal.

Im Authoring kann optional eine International Standard Audiovisual Number (ISAN) zur eindeutigen Identifikation für audiovisuelle Werke vergeben werden. Dazu registrieren Sie sich unter: <http://www.isan-deutschland.de> bzw. <http://www.isan.org> und erstellen online die gewünschte ISAN.

Informationen zu AACSLA erhalten Sie unter folgendem Link:

<http://www.aacsla.com>

Die entsprechende Lizenzvereinbarung finden Sie hier:

http://www.aacsla.com/license/AACS_Content_Provider_Agrmt_090619.pdf

http://www.aacsla.com/license/AACS_Content_Participant_Agrmt_090619.pdf

Kontaktadresse AACSLA:

AACSLA Administration
3855 SW 153rd Drive
Beaverton, Oregon 97006 USA

phone: +1-503-619-0863
fax: +1-503-644-6708
e-mail: admin@aacsla.com

Nach Auftrags- und Mastereingang bei optimal wird Ihr Master geprüft. Danach wird bei AACSLA per e-mail unter Verwendung Ihrer Content Provider ID das Content Certificate (CC) für Sie bestellt. Dies dauert in der Regel zwei Arbeitstage.

Nach der Erstellung des Content Certificate durch AACSLA und Rücksendung per e-mail an uns wird das Master mit diesem CC sowie einem individuellem Media Key Block (MKB) ergänzt.

Ihr Master ist nun mit AACSLA komplettiert und für das Glassmastering vorbereitet.

Bitte beachten Sie

Jede replizierte Blu-ray Disc muss zwingend mit dem Kopierschutz AACSLA versehen werden. Es ist nicht zulässig und technisch unmöglich, einen BD Video Titel ohne AACSLA Kopierschutz zu vervielfältigen.

Eine Ausnahme bilden gebrannte Blu-ray Disc, die wir Ihnen gern gesondert für kleine Auflagen anbieten.

Für eine Blu-ray Disc Produktion entstehen Ihnen die folgenden AACCS Kosten

1. Lizenzierung als Content Provider
(in der Regel einmalig pro Rechteinhaber)
Die Rechnung erhalten Sie zusammen mit der Content Provider ID direkt von AACCS LA.
2. Einmalige Kosten pro Titel
[Content Certificate (CC) und Media Key Block (MKB)] werden von optimal an Sie berechnet und an AACCS LA als Lizenzgebühren weitergeleitet.
3. Lizenzkosten pro replizierter Disc
werden von optimal an Sie berechnet und an AACCS LA als Lizenzgebühren weitergeleitet.

Die AACCS Kosten können sich jederzeit ändern und werden durch uns weiterberechnet.

Zeitlicher Projektablauf für Blu-ray Produktionen

Für Ihre Blu-ray Disc Produktion möchten wir Ihnen einen groben Zeitrahmen als Orientierungshilfe für Ihre Planung vorgeben.

Prüfen der Masteringfähigkeit:	1 Arbeitstag
AACCS Encryption:	2 Arbeitstage (abhängig von der Auslastung der AACCS)
Mastering & Galvanik:	2 Arbeitstage (je nach Auslastung)
Anpressen der Check Discs:	4 Arbeitstage
Freigabe der Check Discs:	Die Dauer der Freigabe ist kundenabhängig.
Produktion der Gesamtauflage:	10 Arbeitstage (abhängig von Auftragsmenge/ Verpackung)

Der zeitliche Rahmen basiert auf einwandfrei angelieferten Mastern, gemäß den aktuellen Industriestandards. Wir bitten Sie zu beachten, dass die oben genannten Zeiten der einzelnen Produktionsschritte nur Richtlinien darstellen und nicht verbindlich sind, da diese teilweise nicht in unserem Einflussbereich liegen. Wir werden Ihre Aufträge selbstverständlich schnellstmöglich zu Ihrer vollsten Zufriedenheit abwickeln.

Anzuliefernde Formate für das Master

Der Standard für Blu-ray Anliefermedien wurde noch nicht offiziell definiert.

Folgende Formate sind praktikabel/empfehlenswert:

- externe Festplatte inklusive Kabel mit CMF 2.00 oder BDCMF Image; Type A
- BD-R, BD-RE mit CMF 2.00 oder BDCMF Image; Type A

Gern können Sie auch den Kopierschutz BD+ oder die interaktiven Funktionen von BD Live für Ihre Produktion verwenden. Hierzu kennzeichnen Sie bitte das Master entsprechend und informieren Sie uns vor der geplanten Produktion.

Hinweis zur Spielbarkeit von Blu-rays

Die korrekte Funktion von Blu-Ray Discs (BD) hängt wesentlich von der Software in Ihrem Player ab. Sollte der unwahrscheinliche Fall eintreten, daß eine BD nicht wie erwartet funktioniert, bitten wir, den Player zunächst auf die jeweils aktuellste Firmware- und Java-Version (BD-J) zu aktualisieren. Eine Anleitung dazu finden Sie im Handbuch des Players.

Während der Programmierung der BD vermeidet das Authoring Studio bewusst bekannte Schwachstellen populärer Modelle. Sollte die Disc trotz aktueller Firmware nicht funktionieren, können wir Ihr Problem besser nachvollziehen, wenn Sie uns neben der BD auch das Player-Modell und die Version der Firmware mitteilen. Letztendlich gibt es einige Modelle, die nicht einwandfrei funktionieren und für die keine Updates zur Verfügung stehen.

Bei Fragen können Sie sich gern an den bei optimal verantwortlichen Mitarbeiter wenden:

Herr Axel Sarodnik
Tel.: +49 39931 56 541
e-mail: axel.sarodnik@optimal-media.com